

Arkadiusz Póltorak
Presidente de AICA Polonia

Lisbeth Rebollo Gonçalves
Presidenta de AICA Internacional

Cracovia, 26 de agosto de 2023

**Recomendación para el cargo de Presidente de AICA Internacional
para Małgorzata Kaźmierczak**

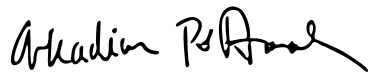
Małgorzata Kaźmierczak es una eminente experta en la historia del arte de la performance y una consumada curadora en este campo; una hábil organizadora y dedicada defensora de las artes efímeras en Polonia y Estados Unidos; por encima de todo, sin embargo, es una verdadera defensora del desarrollo de la crítica de arte y de su independencia más allá de las fronteras nacionales. Su persistencia, apertura y conciencia de los problemas sociales y culturales actuales a escala mundial la ayudaron a convertirse en una intermediaria activa entre múltiples secciones de la AICA y en mediadora de importantes proyectos internacionales en su mandato de Vicepresidenta de la Asociación, que expira ahora. Además, su experiencia en gestión cultural la convierte en un activo para cualquier organización que utilice sus recursos en beneficio público. Por lo tanto, basándome en mi larga relación y colaboración con Małgorzata, apoyo de todo corazón sus esfuerzos para convertirse en Presidenta de AICA Internacional con la aprobación de la Junta de la Sección Polaca de AICA.

Desde 2020, cuando Małgorzata Kaźmierczak se sentó por primera vez en la junta de la Sección Polaca de AICA - sólo para convertirse en Vicepresidenta de AICA Internacional unos meses más tarde – su influencia en las actividades de la Asociación Internacional de Críticos de Arte ha sido evidente. En los últimos tres años, su voz en las reuniones de la junta de AICA Internacional ha sido alta y clara, especialmente cuando los temas relacionados con la libertad de expresión y la cooperación internacional estaban en juego. En particular, Kaźmierczak fue una de las iniciadoras de la Oficina Regional de Europa Central y Oriental de la AICA, creada para actuar en favor de la diversidad cultural y contra la censura en el “antiguo Este” de Europa. Sus esfuerzos también han sido decisivos en la concepción de una antología de críticos de la región, que está a punto de publicarse con el apoyo de los Fondos Internacionales Visegrad. Recientemente, gracias a su sólida red internacional, Kaźmierczak se ha convertido en una ferviente defensora del intercambio intelectual y la cooperación cultural entre Polonia y Sudamérica, en parte utilizando AICA como plataforma para fomentar nuevas asociaciones. Por último, pero no menos importante, ha desempeñado un papel clave en la organización del 55º Congreso de AICA Internacional en Cracovia. En todas las actividades mencionadas brilla su sentido del liderazgo y su imaginación institucional; demuestran que Małgorzata considera las instituciones culturales – y la Asociación Internacional de Críticos de Arte en particular – como organismos vivos y complejos que requieren un cuidado constante y prosperan gracias a la comunicación entre sus partes constitutivas.

Conocí personalmente a Małgorzata en 2019, cuando participamos conjuntamente en los esfuerzos para proteger de la disolución a la Galería de Arte Contemporáneo Bunkier Sztuki de Cracovia. En la defensa de este importante espacio para el desarrollo de prácticas artísticas y activistas, Małgorzata causó impresión como defensora itinerante del bien público y una mente agudamente crítica. En los años siguientes, trabajé con ella muy estrechamente en la junta directiva de AICA Polonia – donde ocupé el cargo de Secretaria durante el mandato 2020-2023 -, pero también en la Facultad de Arte de la Universidad Pedagógica de Cracovia. En el entorno académico, Małgorzata destacó como investigadora y organizadora por igual, instigando nuevos proyectos y asumiendo el difícil papel de evaluadora de la investigación. Su resistencia, versatilidad y sentido de la responsabilidad se forjaron en los años anteriores, cuando fue directora de la Galería Municipal de Kalisz y comisaria de festivales internacionales de artes escénicas en Nueva York y muchas ciudades de Polonia. Teniendo en cuenta la trayectoria de su desarrollo profesional, no me cabe duda de que como Presidenta de AICA Internacional, Małgorzata Kaźmierczak se guiará por la integridad profesional, la atención al impacto social de la organización y las perspectivas de su desarrollo a largo plazo.

Estoy convencido de que Małgorzata Kaźmierczak está bien equipada para convertirse en la líder de AICA Internacional, y que su presidencia aseguraría un desarrollo dinámico para la organización. Apoyo firmemente su programa para el mandato, y en particular la llamada a una cooperación más estrecha con la UNESCO. Junto con la Junta de la Sección Polaca de AICA, apoyo firmemente su candidatura y le deseo buena suerte en las próximas elecciones.

Atentamente,



Arkadiusz Póttorak